

Elisabeta

CARMEN SYLVA



PRIMA REGINĂ A ROMÂNIEI,
SUVERANA ARTISTĂ



Adrian Cioroianu • Oana Mihăilă

Ilustrații de
Yanna Zosmer

CUPRINS

Prolog	10
I. Copilăria micuței Elisabeta	12
• <i>Primul copil al familiei</i>	14
• <i>Educația aspră a micuței principese</i>	16
• <i>Drama fratelui mai mic</i>	19
II. Un cuplu nou pe harta Europei: Elisabeta și Carol I.....	22
• <i>O uniune mult dorită</i>	24
• <i>Logodnă și căsătorie în grabă!</i>	26
III. O nouă țară, o nouă viață.....	28
• <i>Elisabeta în noua ei capitală.....</i>	30
• <i>Un cadou inedit</i>	32
• <i>Copilul dorit... și pierdut.....</i>	34
• <i>O dramă în familie.....</i>	36
IV. Războiul și regina	40
• <i>O criză și o decizie: independența țării.....</i>	42
• <i>„Mama răniților“</i>	43
• <i>Prima regină a României</i>	45

V.	Carmen Sylva și artiștii vremii ei	48
	• <i>Prietenia cu poetul Alecsandri și debutul literar</i>	50
	• <i>Regina și marele compozitor George Enescu</i>	51
	• <i>Prima regină a României și unicul Mihai Eminescu</i>	54
VI.	Regina Elisabeta și locuințele sale de vis	56
	• <i>Peșul – un castel de poveste</i>	58
	• <i>O zi la castel</i>	61
	• <i>Casa de pe malul mării</i>	62
VII.	O domnișoară... și un exil	64
	• <i>Elena Văcărescu – o domnișoară ceva mai specială</i>	66
	• <i>Apariția prințului moștenitor</i>	68
	• <i>O iubire interzisă</i>	69
	• <i>Anii amari ai exilului... ..</i>	70
VIII.	Final de poveste	74
	• <i>Sărbătorile regale</i>	76
	• <i>Anul 1906 – și replica anului 1907</i>	78
	• <i>Europa în război</i>	80
	Epilog	82
	• <i>Adio, Majestate!</i>	84

I

COPILĂRIA MICUȚEI
ELISABETA

Fiind primul copil al unor părinți nobili și severi, dar iubitori, principesa Elisabeta și-a petrecut copilăria în desfătările jocului și învățaturii. Zglobie, inteligentă și cu un talent artistic moștenit de la tatăl său, prințul de Wied, viitoarea regină a colindat pădurile din jurul castelului său împreună cu două maimuțe și un Saint-Bernard, a adormit în timp ce îi era făcut portretul, și-a croit propriile păpuși și a complotat cu draga sa învățătoare pentru a citi cărți pe furiș.

A studiat filosofie, a mers la bal în chip de mare doamnă, dar a cunoscut și drama pierderii fratelui mai mic, Otto.

PRIMUL COPIL AL FAMILIEI

Pe vremuri, se obișnuia ca prințesele și prinții să primească la naștere nume multe, câte nu ar încăpea într-un buletin de azi: așadar, principesa Elisabeta Pauline Otilie Louise de Wied a venit pe lume la 29 decembrie 1843, la Neuwied, în Germania de azi. Era primul copil al Prințului Hermann de Wied și al Princesei Maria, născută Princesă de Nassau-Weilburg.

Elisabeta s-a bucurat apoi de nașterea fraților mai mici: Wilhelm al V-lea și Otto Nikolaus. Mama Elisabetei, Principesa Maria, era fiica cea mare a Ducelui de Nassau și sora Marelui-Duce Wilhelm de Luxemburg și a Reginei Sofia a Suediei. Tatăl Elisabetei, Principele Hermann de Wied, era deopotrivă filosof și artist. Se prea poate ca micuța poetă să fi moștenit de la el calitățile care, peste ani, aveau să o facă atât de îndrăgită.

Elisabeta a fost botezată după numele nașelor sale Elisabeta Luiza, soția lui Frederic Wilhelm I, Rege al Prusiei și Marea-Ducesă Elisabeta Mihailovna a Rusiei. Astfel, Elisabeta s-a bucurat de unii dintre cei mai celebri nași ai acelei epoci!

Așadar, pe 29 decembrie 1843, într-o zi friguroasă de final de an, către prânz, s-a născut cea care avea să fie prima regină de pe tronul unei țări relativ îndepărtate – România. Dar nimeni nu putea bănui atunci acest lucru. Fiind primul copil al familiei de Wied, micuța principesă s-a bucurat de toată dragostea. Dar în anul 1845 a avut loc o primă schimbare în viața micuței prințese, anume nașterea primului ei frate, Wilhelm. Cu el va trebui să învețe să împartă tot.

Într-o bună zi, chiar înainte să împlinească doi ani, la botezul fratelui Wilhelm, Elisabeta și-a făcut apariția mergând pe vârfuri, ca să pară un om mare, întinzând mânuțele pentru a-i fi sărutate de cei prezenți! Să fi făcut asta din gelozie, pentru a distrage atenția de la fratele mai mic? Ori avea micuța Elisabeta deja un bun simț al imitației?

Răspunsul vă aparține.



Libris .RO

Respect pentru oameni și cărți

Altă întâmplare năstrușnică a avut loc pe când Elisabeta avea trei anișori. Cu o imaginație bogată și fără prea mulți tovarăși de joacă, ea a pus stăpânire pe toate... pernuțele colorate găsite în dormitorul mamei. Le-a legat cu sfoară și le-a făcut păpușele! Drept urmare, Elisabeta avea acum propriii prieteni de joacă, disponibili oricând, doar că nimeni din familie nu avea voie să se atingă de ei. Mai tot timpul, Elisabeta era ca o vâltoare – fiind alintată astfel de toți cei din jurul ei, căci era o fetiță extrem de vioaie, care nu putea să stea locului o clipă. Întâmplarea a făcut ca într-o zi, obligată să stea pe loc, nemișcată, alături de frațele ei Wilhelm, pentru a li se putea creiona un portret, Elisabeta a leșinat din pricina efortului... de a sta liniștită, așa cum îi ceruseră mama și pictorul!

Dar atmosfera de basm a familiei a avut și momente de cumpănă. La doar cinci ani, micuța principesă a fost martora unui eveniment trist pentru comunitatea din Neuwied. În anul 1847, frumosul oraș a fost inundat de apele Rinului, lăsând oamenii fără cămine; iar familia de Wied s-a considerat datoare să cutreiere orașul și să-i ajute pe cei năpăstuiți. Această amintire tristă i-a rămas în minte Elisabetei pentru toată viața.

EDUCAȚIA ASPRĂ A MICUȚEI PRINCIPESSE

Pe când Elisabeta avea șapte ani, Maria de Wied a considerat că era timpul ca fiica ei să înceapă să primească o educație aleasă și... cât mai strictă. Moda vremii și severitatea mamei au făcut ca bonele și guvernantele care se ocupau de educația fetei să se comporte foarte exigent cu eroina noastră.

Într-una din zile, pe când exersa despărțirea în silabe, Elisabeta a avut prima ciocnire cu supraveghetoarea ei, supranumită *Guvernanta de Fier* (oare de ce?). Fiind puțin neatentă din fire, principesa a greșit lecția, iar guvernanta a muștrat-o aspru în fața tuturor celor de la curtea părinților. Elisabeta s-a simțit extrem de nedreptățită... Dar să știți că asemenea pedepse erau frecvente în familiile germane de atunci.



Chiar dacă a primit o educație severă, micuța principesă a avut și profesori care au inspirat-o și care au învățat-o lucruri frumoase și folositoare. Una dintre cele mai mari bucurii ale copilăriei a fost întâlnirea cu învățătoarea José – o tânără franțuzoaică romantică și foarte înțelegătoare, care i-a insuflat și i-a încurajat pasiunea pentru artele frumoase. Cele două au ținut chiar un mic secret față de familia nobiliară, care nu dorea ca Elisabeta să se îndrepte prea mult către literatură sau poezie. Într-una din zile, învățătoarea José i-a dat copilei, pe ascuns, o carte în limba engleză – se numea *The wide, wide world*¹ – dar, din păcate, una dintre bone a observat mica abatere și a informat părinții. Ca urmare, Elisabeta și-a pierdut atât cartea, cât și învățătoarea. Prietenoasa José a fost concediată și curând înlocuită de doamna Sauerwein. Aceasta a intuit talentul artistic al principesei, dar, la îndemnul mamei, a îndrumat-o către alte discipline.

O bucurie mare a principesei Elisabeta erau orele de argumentație, fiindcă aici tinerii învățau să-și formuleze și să-și apere ideile. Principele Hermann a

¹ Carte de Susan Warner, apărută pentru prima oară în 1850.

observat iubirea pentru cărți a fiicei sale de treisprezece ani și a hotărât să-i predea primele lecții de filozofie. Cei doi au petrecut zile întregi, din zori și până-n seară, citind gândurile filozofilor Kant și Schlegel, iar când seara se lăsa peste castel, principele și fiica sa se retrăgeau în fața unui șevalet, pictând și chicotind împreună, până la ora somnului. Pe lângă toate lucrurile ce țin de educația aleasă a unei principese, Elisabeta a învățat de la țărani să cosească, să pregătească nutrețul pentru animale, să recolteze cartofii și fasolea și, cel mai important, să aprecieze oamenii, indiferent de condiția lor materială. Principesei îi plăceau plimbările prin pădurea de lângă castelul Neuwied. Acolo avea un câine Saint-Bernard uriaș, cu ochii mari și cam prostănac, și două maimuți simpatice, Saladin și Zittah. Ca niște prieteni din povești, cei patru cutreierau ore întregi și se jucau.

Elisabeta era foarte inteligentă și dădea dovadă de un talent extraordinar în a deprinde limbi străine. Pe de altă parte, avea o înclinație aparte către literatură și muzică, spre nefericirea mamei sale, care nu găsea utilă decât învățarea științelor exacte. Spre deosebire de fratele ei Wilhelm, care adora matematica, Elisabeta pur și simplu nu avea darul cifrelor. Însă dincolo de studiile sânguincioase și de momentele fericite, copilăria și adolescența Elisabetei au fost marcate și de drame familiale: boala prelungită a mamei, suferința fratelui mai mic, Otto, născut cu o malformație și, mai ales, moartea prematură a iubitului său tată.



DRAMA FRATELUI MAI MIC

Într-o vineri din noiembrie 1850, s-a născut Otto, fratele cel mic al Elisabetei, un băiețel extrem de frumos, cu ochii albaștri și deosebit de expresivi. Nașterea lui a însemnat o zi de neuitat pentru toți membrii familiei și o mare bucurie pentru principesă. Dar fericirea aceasta a fost umbrită de o veste tristă, căci agitația din jurul fratelui mai mic i-a dat de înțeles Elisabetei că acesta are o problemă gravă de sănătate.

Zilele, săptămânile, lunile care au urmat au fost grele pentru întreaga familie. Otto a fost operat, dar starea lui nu s-a îmbunătățit, ci dimpotrivă. Din păcate, micuțul nu putea fi vindecat. Însă boala nu-l împiedica pe principe să se bucure de micile plăceri ale copilăriei. Când a împlinit vârsta de patru anișori, sora sa i-a oferit cadou un iepure mare și alb, care îi lingeja obrazii și mâinile întocmai unui



cățel. Tare fericit mai era Otto! Ca o soră bună, Elisabeta obișnuia în zilele de duminică să recite împreună cu frățiorul ei mai mic poezii în germană, franceză sau engleză, iar când acesta se simțea mai bine, obișnuiau să se plimbe sau să meargă la scosul cartofilor sau la culesul porumbului, la seceratul grâului...

Nu după mult timp, Otto a fost operat a doua oară, însă starea i s-a înrăutățit. Elisabeta era martoră la toată suferința frățiorului, dar știa că o strângere de mână și un sărut pe creștetul capului erau tot ce putea face.

Ultimul Crăciun al lui Otto petrecut alături de familia sa a fost unul memorabil. Bradul înalt era împodobit feeric, iar în vârful lui stătea un glob de sticlă aidoma unei picături uriașe de rouă. Mama lor, Maria de Wied, le citea ore în șir povestea lui Moș Crăciun, iar seara o încheiau cântând colinde, lângă șemineu. În astfel de momente, speranțele renășteau...

Dar peste doar câteva luni, Otto s-a prăpădit. Inima micuței prințese era covârșită de tristețe, dar spera că fratele ei s-a transformat într-un înger ce avea să o protejeze zi de zi.



Libris .RO

Respect pentru oameni și cărți

